

# Audi Sommerkonzerte

## 1. Juli

## 4. Juli 2021

### Lights of Europe



Audi ArtExperience

#### Das Programm der Audi Sommerkonzerte 2021 Open Air & digital

Konzertdetails	Programm	Informationen
 <p><b>Donnerstag, 1. Juli 2021</b> 18 Uhr, Turm Triva Innenhof</p> <p><b>Georgisches Kammerorchester</b> Ingolstadt Avi Avital Mandoline und Leitung</p>	<p><b>Naturklänge</b> Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Le quattro stagioni (Die vier Jahreszeiten), Konzerte für Violine, Streicher und Bass continuo, op. 8 Nr. 1 – 4, Fassung für Mandoline, Streicher und Bass continuo</p>	<p>Kaum ein Werk hat es so sehr weithin gebracht wie Vivaldis Vier Jahreszeiten. Diese Musik erzählt Geschichten: von Blitz und Donner, von bellenden Hunden und zwitschernden Vögeln, von Avital und das Georgische Kammerorchester Ingolstadt präsentieren den Konzertzyklus in vier halbschweren Mandolinen-Arrangements. So haben Sie Vivaldi noch nie gehört!</p>
 <p><b>Donnerstag, 1. Juli 2021</b> 20.30 Uhr, Große Bühne auf dem Landesgartenschau-Gelände</p> <p><b>Till Brönner &amp; Band</b></p>	<p><b>On Vacation</b> Till Brönner &amp; Band präsentieren Musik von <b>Album On Vacation</b></p> <p>Im Rahmen der Kooperation mit der Landesgartenschau gilt das Konzertticket auch als kostenfreies Ticket zum Landesgartenschau-Gelände am Konzerttag.</p>	<p>Als einziger deutscher Künstler gewann Till Brönner den ECHO in allen Kategorien: Jazz, Pop, Klassik. Im Rahmen der Audi Sommerkonzerte präsentiert der Ausnahmemusiker mit seiner Band Ausschnitte aus seinem aktuellen Werk <i>On Vacation</i> – inmitten der Farberprache der Landesgartenschau-Gelände am Konzerttag mit Till Brönner!</p>
 <p><b>Freitag, 2. Juli 2021</b> 20.30 Uhr, Große Bühne im Klenzpark (in Kooperation mit der Stadt Ingolstadt)</p> <p><b>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma</b> Sir Antonio Pappano Dirigent Lisa Batschilli Violine</p> <p>Sarah Willis Moderation</p>	<p><b>Let's celebrate music!</b> Giacchino Rossini (1759 – 1860) Duetto per Gullame Nell Juan Sibilius (1865 – 1957) Konzert für Violine und Orchester in d-Moll, op. 47 Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Sinfonie Nr. 7 „A-Dur“, op. 92</p> <p>Das Konzert wird live im Internet bei Audi übertragen und ist danach 72 Stunden abrufbar.</p>	<p>Unsere künstlerische Leiterin Lisa Batschilli feiert mit dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Roma und Sir Antonio Pappano die Rückkehr der Kultur auf die große Bühne. Sommerkonzerte nehmen wir in diesem Jahr wieder: ein Symphoniekonzert der Extraklasse unter Freem Hörer und der Spezialstädter Klenzpark erstmals live im Netz. Moderiert für die Welt von keiner Generation als der begeisterten Sarah Willis.</p>
 <p><b>Freitag, 2. Juli 2021</b> Im Anschluss an das Konzert: Digitale Endkonzession aus der DMV-Halle von Audi</p> <p>Paul van Dyk (D)</p>	<p><b>Let's celebrate music!</b> Dennis Dreyer (Den), Digital und analog. Von klassisch zu Elektro. Feiern Sie mit und tanzen Sie in die Nacht!</p> <p>Das Konzert wird live im Internet bei Audi übertragen und ist danach 72 Stunden abrufbar.</p>	<p>Star-DJ Paul van Dyk nimmt Sie mit an einen Ort, der bislang noch nie bei den Sommerkonzerten bespielt wurde: die DMV-Halle von Audi. Und er zeigt uns, wie aus der klassischen Musik die besten elektronischen Trance-Rhythmen zum Tanzen entstehen.</p>
 <p><b>Samstag, 3. Juli 2021</b> 11 Uhr, Große Bühne im Klenzpark (in Kooperation mit der Stadt Ingolstadt)</p> <p><b>Audi Bläserphilharmonie</b> Pietro Sarno Dirigent</p> <p>Sarah Willis Moderation</p>	<p><b>Eine musikalische Europameisterschaft</b> Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Marsch für Militärkapelle (Op. 96) (Hörbuch-Merch) Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975) Suite für Violen-Orchester (Op. 21) Giuseppe Verdi (1813 – 1901) Triumphmarsch aus der Oper Aida Liverpool Sound Collection sowie ein Fußball-Kultlied-Merch</p>	<p>Fußball und klassische Musik? Ein super Match! Der Komponist Schostakowitsch war Schiedsrichter, leidenschaftlicher Fan und verfasste Artikel für Sportzeitungen. Und heute hat fast jedes Fußballteam eine eigene Hymne. Von Schostakowitsch bis Queen spielt die Audi Bläserphilharmonie parallel zum EM-Viertelfinale ein Repertoire, in dem die Liebe zum Fußball mitschwingt! Moderatorin Sarah Willis ist eigentlich Hornistin bei den Berliner Philharmonikern. Aber wer weiß, bei so viel Bechblaskolleg_innen, ob sie nicht auch zum Horn greift?</p>
 <p><b>Samstag, 3. Juli 2021</b> 20.30 Uhr, Große Bühne im Klenzpark (in Kooperation mit der Stadt Ingolstadt)</p> <p><b>Georgisches Kammerorchester</b> Ingolstadt Ruben Casalan Dirigent Giorgi Gigashvili Klavier</p> <p>Alexander Mazza Moderation</p>	<p><b>Rising Stars</b> Joseph Haydn (1732 – 1809) Symphonie Nr. 70 D-Dur Serge Prokofjew (1891 – 1953) Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 26</p>	<p>Nach ist der 23-jährige Pianist Giorgi Gigashvili ein Geheimtipp. Einer, der das Zeug hat, ein ganz Großer zu werden – und dem die Audi Sommerkonzerte eine internationale Bühne geben. Stücke erarbeitet sich der Georgier so, dass er sie aus tiefstem Herzen kennt. „Drachal und resolut, eigenwillig und unkonventionell“, schreiben die Kritiker_innen über das Talent, das von Lisa Batschilli gefördert wird.</p>
 <p><b>Sonntag, 4. Juli 2021</b> 10 &amp; 11.30 Uhr, Innenhof Turm Triva</p>	<p><b>Piazzola privat!</b> Zwei Nachbarschaftskonzerte im Innenhof Turm Triva</p>	<p>Endlich nicht mehr zu Hause. Nehmen Sie Ihre Nachbarn und Freunde mit zu unseren Nachbarschaftskonzerten im Innenhof Turm Triva.</p> <p>Kammermusikensemble des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks spielen für Sie Musik rund um den Jubilär Astor Piazzola.</p>
 <p><b>Sonntag, 4. Juli 2021</b> 15 Uhr, Große Bühne im Klenzpark (in Kooperation mit der Stadt Ingolstadt)</p> <p><b>Philharmonik</b> Daniel Ottensamer Klarinette Noah Bendit-Magaly Violine Sebastian Gürler Violine Thilo Fehmer Viola Stephan Koenig Violoncello Ódón Rácz Kontrabaß Christoph Traxler Klavier</p>	<p><b>Grenzgänger</b> Musik entsteht im Zusammenspiel mit dem Publikum. In wem er sich der Künstler: Sie entscheiden das Programm daher spontan während des Konzerts.</p>	<p>Klassik, Jazz, Folk, Pop und Latin. Geprägt von Mitgliedern der Berliner und Wiener Philharmoniker, spielen Philharmoniker alles, was auf sie – und ihr Publikum – schon immer Lust hatten. Ihr Markenzeichen: brillante Arrangements, unvergleichliche Virtuosität und eine ungetrübte Lust am Musikmachen. Ihr Anspruch: „der Kopf muss sich freuen, das Herz jubeln und das Bein zucken.“ Sind Sie dabei?</p>
 <p><b>Sonntag, 4. Juli 2021</b> 20.30 Uhr, Turm Triva Innenhof</p> <p><b>Ensemble LauschWerk</b> Martin Stedler Leitung</p>	<p><b>Laus aeterna</b> Edward Elgar (1857 – 1934) Lust o'berno Sowie weitere Volkslieder von Joaquin Depuech, Johannes Ockeghem u. a.</p>	<p>Singen macht glücklich. Und singen kann jeder. Aber nicht alle auf solchem Niveau wie die Mitglieder des Ensembles LauschWerk, das aus ehemaligen Sängern jenseits der Audi Jugendchorakademie besteht. Von Ockeghem über Depuech und Elgar erweist Sie unter freiem Himmel. Vokalissimo vom Feinsten: „Impulsiv, köhn, groß“ (Drausser Neue Presse). Aber hören Sie selbst!</p>

#### Lights of Europe Kostenfreie Ticketreservierung ab 17. Juni 2021, 10 Uhr

Besondere Zeiten erfordern besondere Zeichen. Um gemeinsam mit Ihnen die Rückkehr der Kultur auf die große Bühne zu feiern, lädt Audi in diesem Jahr alle Interessierten zu einem komplett kostenfreien Festival ein: „Let's celebrate music!“ Eine Platzreservierung und Vorabregistrierung der Besucher\_innen ist zwingend erforderlich.

Aufgrund der andauernden Pandemie finden die Audi Sommerkonzerte 2021 ausschließlich im Freien und im Netz statt. Alle Konzerte, bei denen Präsenzpublikum zugelassen ist, finden ohne Pause und ohne Beurlaubungsstände statt.

Aktuelle Informationen: [www.sommerkonzerte.de](http://www.sommerkonzerte.de)

#### Impressum:

Bildnachweis:  
 AV Avital: ©David Hoffmann  
 Till Brönner: ©Gregor Holtenberg  
 Lisa Batschilli: ©Drausser Neue Presse  
 Paul van Dyk: © Christoph Kötter  
 Audi Bläserphilharmonie: ©Audi AG  
 Georgisches Kammerorchester Ingolstadt: ©Kai-Frank Nachbarschaftskonzerte: ©Audi AG  
 Philharmonik: ©Drausser Neue Presse  
 Martin Stedler: ©Christine Schneider