

# Audi Sommerkonzerte Together for Music 2.-5. Juli 2020

# 3

1990  
2020



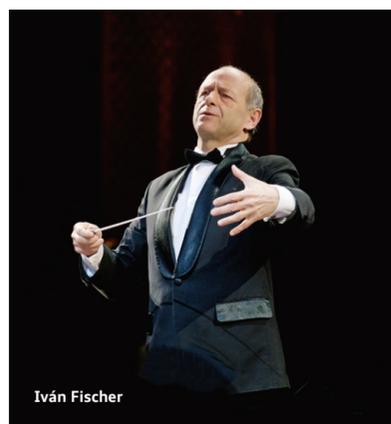
Audi ArtExperience

## Das Programm der Audi Sommerkonzerte 2020



Katja Riemann

Datum und Uhrzeit	Programm	Künstler	Details
<b>Donnerstag, 2. Juli 2020</b>  21 Uhr  <b>Livestream</b> aus dem Audi museum mobile	<b>The Power of Nature</b>  Franz Schubert (1797–1828) Klavierquintett A-Dur D 667 <i>Forellenquintett</i>  „In einem Bächlein helle“ Literarische Forellen-Variationen. Eine musikalische Lesung	<b>Alice Sara Ott</b> Klavier <b>Lisa Batiashvili</b> Violine <b>Antoine Tamestit</b> Viola <b>Maximilian Hornung</b> Violoncello <b>Nabil Shehata</b> Kontrabass <b>Katja Riemann</b> Sprecherin	Mit geballter virtuoser Kraft präsentiert dieses Top-Quintett – das in dieser Zusammensetzung zum ersten Mal überhaupt spielt – einen Klassiker wie Schuberts <i>Forellenquintett</i> multimedial. Zwischen den Sätzen holt keine Geringere als die große Katja Riemann in eingblendeten Kurzfilmen die Forelle, die auf einem Gedicht von Christian Friedrich Daniel Schubart (1739–1791) beruht, aus der Romantik in die Gegenwart. Was erzählt uns die Forelle gerade in Zeiten wie diesen über „The Power of Nature“?



Iván Fischer

Datum und Uhrzeit	Programm	Künstler	Details
<b>Freitag, 3. Juli 2020</b>  20 Uhr  <b>Livestream</b> aus der Halle B im GVZ	<b>Music Essentials</b>  Richard Wagner (1813–1883) <i>Siegfried-Idyll</i>  Benjamin Britten (1913–1976) <i>Les Illuminations</i> für hohe Stimme und Streichorchester auf Texte von Arthur Rimbaud op. 18  Joseph Haydn (1732–1809) Symphonie Nr. 104 D-Dur	<b>Budapest Festival Orchestra</b> <b>Iván Fischer</b> Dirigent <b>Anna Prohaska</b> Sopran	Er ist einer der großen Dirigenten: Iván Fischer. Es zählt zu den zehn besten Klangkörpern der Welt: das Budapest Festival Orchestra (BFO). Sie lebt Musik so intensiv, wie Fischer und „sein“ BFO: Sopranistin Anna Prohaska. Gemeinsam stillen diese Stars die Sehnsucht der Menschen nach Musik – mit Benjamin Britten Liederzyklus <i>Les Illuminations</i> , der das ganze Können der Koloratur-Sopranistin abverlangt. Von ähnlicher Wucht ist Joseph Haydns letzte Symphonie, die das Orchester ebenso wie Wagners <i>Siegfried-Idyll</i> spielen wird. Und das Publikum? Darf ein musikalisches Wunder erwarten.



Datum und Uhrzeit	Programm	Details
<b>Samstag, 4. Juli 2020</b>  11 & 15 Uhr	Nachbarschaftskonzerte in Ingolstadt <b>Beethoven &amp; Friends – Outdoor</b>	Sie wünschen sich ein Konzert bei Ihnen im Garten, im Innenhof, unter Ihrem Balkon oder vor der Scheune?  Die Audi Sommerkonzerte bringen Ihnen die Musik nach Hause – im Freien mit ausreichend Abstand. Drei Kammermusikensembles des <b>Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks</b> spielen für Sie – von Haydn über Mozart bis Beethoven. Wo? Das entscheiden Sie!  Bewerben Sie sich bis Donnerstag, 25. Juni 2020, bei uns mit einem Foto und einer Kurzbeschreibung für Ihr Nachbarschaftskonzert. Alle weiteren Infos finden Sie unter <a href="http://sommerkonzerte.de/outdoor">sommerkonzerte.de/outdoor</a>



Quatuor Ébène

Datum und Uhrzeit	Programm	Künstler	Details
<b>Samstag, 4. Juli 2020</b>  21 Uhr  <b>Livestream</b> aus dem Audi museum mobile	<b>Beethoven Around the World</b>  Ludwig van Beethoven (1770–1827) Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18 Nr. 2 Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131	<b>Quatuor Ébène</b> <b>Pierre Colombat</b> Violine <b>Gabriel Le Magadure</b> Violine <b>Marie Chilemme</b> Viola <b>Raphaël Merlin</b> Violoncello	Keine andere klassische Formation ist facettenreicher: Mühelos kann sich das Quatuor Ébène mal eben in eine Jazzband verwandeln, wie die <i>New York Times</i> nicht schlecht staunte. Die vier Franzosen spielen Haydn und Mozart mit demselben Enthusiasmus und derselben Leidenschaft wie sie über Filmmusik improvisieren. „Die Kunst will es von uns, dass wir nicht stehen bleiben“, sagte Beethoven einst. Besser hätte er das Selbstverständnis des Quatuor Ébène nicht vorwegnehmen können.



Lisa Batiashvili

Datum und Uhrzeit	Programm	Künstler	Details
<b>Sonntag, 5. Juli 2020</b>  20 Uhr  <b>Livestream</b> aus der Halle B im GVZ	<b>Together for Music</b>  Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 op. 107  Joseph Haydn (1732–1809) Symphonie Nr. 101 D-Dur <i>Die Uhr</i>  Lisa Batiashvili spielt mit der <b>Camerata Salzburg</b> Stücke aus ihrer neuen CD <i>City Lights</i> .	<b>Camerata Salzburg</b> <b>Lisa Batiashvili</b> Violine <b>Maximilian Hornung</b> Violoncello <b>François Leleux</b> Dirigent	Genießen Sie zum großen Finale der Audi Sommerkonzerte 2020 erneut Musik, die mitreißt! Lisa Batiashvili, künstlerische Leiterin des Festivals, François Leleux, Maximilian Hornung und die Camerata Salzburg, die zu den Stammensembles der Salzburger Festspiele zählt, eint eine Leidenschaft: die Welt über Musik verbinden. Mit einem Programm, das von Schostakowitsch über Haydn bis hin zu Stücken aus Batiashvilis neuer CD <i>City Lights</i> reicht, überwinden sie Grenzen. Together for Music!

## Streamingangebot

Die Konzerte werden kostenlos auf [www.audi.com/sommmerkonzerte](http://www.audi.com/sommmerkonzerte), dem **YouTube-Kanal@Audi** sowie auf Social-Media-Kanälen der beteiligten Mitwirkenden live übertragen.

Außerdem ist der Livestream verfügbar auf [www.audimedia.tv](http://www.audimedia.tv), mit der **Audi MediaTV-App** auch über Smart TV. Mitschnitte der vier Konzerte sind im Anschluss für kurze Zeit auf [www.audimedia.tv](http://www.audimedia.tv) verfügbar. Durch das Festivalprogramm führt in englischer Sprache der Moderator Alexander Mazza.

## Impressum:

Veranstalter:  
**AUDI AG**  
Kommunikation Kultur/Trends  
85045 Ingolstadt

[www.sommmerkonzerte.de](http://www.sommmerkonzerte.de)  
[www.audi.com/sommmerkonzerte](http://www.audi.com/sommmerkonzerte)

Bildnachweis:  
Lisa Batiashvili: © André Josselin/  
Deutsche Grammophon  
Katja Riemann: © Mirjam Knickriem/photoselction  
Iván Fischer: © István Kurcsák  
Nachbarschaftskonzerte: © iStock  
Quatuor Ébène: © Julien Mignot