

Zukunftsvisionen! Die Audi Sommerkonzerte 2022 30. Juni bis 10. Juli

- **Lisa Batiashvili stellt ihr viertes Programm als künstlerische Leiterin vor**
- **„In diesen herausfordernden Zeiten müssen wir gemeinsam eine Vorstellung davon entwickeln, wie eine bessere Zukunft aussehen kann.“**
- **Klassikstars aus Deutschland und Europa bringen das Publikum mit vielseitigem, interdisziplinärem Repertoire in Berührung mit der Musikwelt von morgen**

Ingolstadt, 29. März 2022 – Unter dem Leitmotiv „Zukunftsvisionen“ stellt Lisa Batiashvili das Programm der diesjährigen Audi Sommerkonzerte vor. In ihrem vierten Jahr als künstlerische Leiterin präsentiert sie eine Festivalausgabe, die in unruhigen Zeiten die integrative Kraft der Musik feiert. Auf Einladung der Stargeigerin kommen von 30. Juni bis 10. Juli Künstler_innen aus Europa, Deutschland und der Region in Ingolstadt zusammen, um ein starkes Zeichen für das friedliche Miteinander der Menschen zu setzen und gemeinsam die Grenzen der klassischen Musik auszudehnen.

Die Welt verändert sich rasant, nicht allein durch die Pandemie wurden wir in eine neue Realität katapultiert. „In diesen herausfordernden Zeiten müssen wir gemeinsam eine Vorstellung davon entwickeln, wie eine bessere Zukunft aussehen kann. Gerade jetzt, wo ein Krieg unsere europäischen Werte bedroht, brauchen wir Kunst und Kultur mehr denn je!“, betonte die georgische Stargeigerin Lisa Batiashvili. Die Audi Sommerkonzerte nehmen diesen Kulturauftrag an. Gemeinsam mit großartigen Künstler_innen aus ganz Europa zeigt das Festival, wie Musik Grenzen überwindet und Menschen zusammenbringt. Unter dem Motto „Zukunftsvisionen“ kommt das Publikum zudem mit der Musikwelt der Zukunft in Berührung, die zwischen Klassik, Jazz und Pop Grenzen ausdehnt. „Wir wagen in diesem Jahr bei fast jedem Konzert etwas Neues, etwas, das eine eigene Sprache hat, das uns die Klassik anders hören und erleben lässt“, erklärte Lisa Batiashvili ihren Ansatz als künstlerische Leiterin des Festivals. „Der nächsten Generation von Musiker_innen eröffnen wir Freiräume und wir werden zeigen, wie ein neues Miteinander von jungen Talenten und großen Meistern gelingt.“

Das Publikum kann sich auf hochkarätige Künstler_innen aus Europa, Deutschland und der Region freuen. Zwei große deutsche Orchester stehen dabei am Anfang und Ende des Festivalreigens. Gemeinsam mit Lisa Batiashvili eröffnen die Münchner Philharmoniker unter der Leitung des finnischen Ausnahmedirigenten Santtu-Matias Rouvali am 30. Juni das Kulturereignis.

Neben dem „Violinkonzert Nr. 1 in a-Moll op.77“ von Dmitri Schostakowitsch, das für die georgische Stargeigerin ein „Symbol der Freiheit“ darstellt, werden im Klenzepark Symphonische Tänze aus der West Side Story von Leonard Bernstein zu hören sein: „Keep on Dancing“ – Musik gibt Kraft, auch in schwierigen Zeiten. Bei einem zweiten Audi Klassik Open Air bereitet Audi dem Ausnahmetalent Tsothe Zedginidze (*2009) eine große Bühne: Gemeinsam mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt präsentiert der „Mozart des 21. Jahrhunderts“ das „Konzert für Klavier und Streichorchester“ von Alfred Schnittke. „Future Sounds“ bietet im Anschluss auch die Audi Bläserphilharmonie unter Leitung von Pietro Sarno, unter anderem mit Musik aus Science-Fiction-Filmen von Alexander Courage und John Williams (1. Juli).

Highlight-Konzerte mit Daniel Barenboim und Sir Simon Rattle

Ein besonderes Highlight: Am 3. Juli beweisen Lisa Batiashvili und Daniel Barenboim „Genialität im Duett“: Mit der „Regenliedsonate“ von Johannes Brahms und der „Sonate für Klavier und Violine“ von Ludwig van Beethoven bringen sie ihre enge künstlerische Partnerschaft zum Klingen. Ein kongeniales Paar gastiert auch am 7. Juli in Ingolstadt: Opernstar Magdalena Kožená und ihr Ehemann Sir Simon Rattle präsentieren seltene kammermusikalische Liedkompositionen. Ein Werk von Weltrang bringt die Akademie für Alte Musik Berlin, die seit vielen Jahren an der Weltspitze der Originalklangorchester steht, gemeinsam mit der Audi Jugendchorakademie unter der Leitung von Martin Steidler auf die Bühne: Mendelssohns „Paulus“ (2. Juli).

Auch in diesem Jahr eröffnet Audi neue Konzerträume auf seinem Unternehmensgelände. Am 8. Juli bringt der Sensationspianist Beka Gochiashvili mit seinem gleichnamigen Trio vibrierenden Jazz in eines ihrer Betriebsrestaurants. Auch das museum mobile wird für ein großes Publikum geöffnet: Die „Jahrhunderterscheinung“ Tsothe Zedginidze spielt am 3. Juli Werke von Mozart und eigene Kompositionen, die „so modern und schön sind, dass man diese Art von Musik noch gar nicht wirklich kennt“ (Lisa Batiashvili). Vier Stradivaris sind im museum mobile (9. Juli) beim Konzert des Münchner Goldmund Quartetts mit Werken von Joseph Haydn bis Franz Schubert zu hören.

Überwindung von Grenzen: hr-Sinfonieorchester und DJ-Event

Den Schlusspunkt setzt am 10. Juli das hr-Sinfonieorchester gemeinsam mit dem weltberühmten Oboisten François Leleux und einem der wichtigsten Dirigenten unserer Zeit, Alain Altinoglu. Werke von Richard Wagner, dem zeitgenössischen chinesisch-französischen Komponisten Qigang Chen und Gustav Mahler stehen auf dem Programm. Im Anschluss an das Sinfoniekonzert findet im Foyer des Stadttheater Ingolstadt eine Elektro-Session zum Finale des Festivals statt. Ein Newcomer der deutschen DJ-Szene schafft eine energiegeladene Fusion zwischen elektronischer und klassischer Musik. Durch den Genre-Mix entsteht ein völlig neuer, einzigartiger Sound, der keine Grenzen kennt und live für das Publikum kreiert wird.

Die Sommerkonzerte 2022 finden vom 30. Juni bis 10. Juli 2022 statt. Kinder bis zehn Jahre haben in Begleitung ihrer Eltern freien Eintritt für alle Konzerte.

Der Kartenvorverkauf startet am 4. April 2022 um 10 Uhr auf www.sommerkonzerte.de gemäß der aktuell gültigen Corona-Regelungen.

Pressematerial und Programm zum Download finden Sie unter:

<https://www.audi-mediacyber.com/de/pressemappen/audi-sommerkonzerte-2022-14581>

Kommunikation Kultur

Sebastian Wieser

Kulturreferent

Telefon: +49 841 89-92150

E-Mail: sebastian.wieser@audi.de

www.audi-mediacyber.com



Der Audi Konzern ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premium- und Luxussegment. Die Marken Audi, Ducati, Lamborghini und Bentley produzieren an 21 Standorten in 13 Ländern. Audi und seine Partner sind weltweit in mehr als 100 Märkten präsent.

2021 hat der Audi Konzern rund 1,681 Millionen Automobile der Marke Audi, 8.405 Sportwagen der Marke Lamborghini und 59.447 Motorräder der Marke Ducati an Kund_innen ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2021 erzielte die AUDI AG bei einem Umsatz von €53,1 Mrd. ein Operatives Ergebnis vor Sondereinflüssen von €5,5 Mrd. Weltweit arbeiten mehr als 89.000 Menschen für den Audi Konzern, davon rund 58.000 in Deutschland. Mit seinen attraktiven Marken sowie neuen Modellen, innovativen Mobilitätsangeboten und wegweisenden Services setzt das Unternehmen den Weg zum Anbieter nachhaltiger, individueller Premiummobilität konsequent fort.
