

Audi Sommerkonzerte 2026: Bühne für Talente, Klassik und Beats

- **Vorverkauf für Musikfestival vom 26. Juni bis 26. Juli 2026 startet am 26. Februar um 10 Uhr**
- **Nachwuchsförderung steht im Mittelpunkt**
- **Festivalprogramm mit Eigenproduktion, Kinder- und Familienkonzerten sowie Einbindung der Audi Klangkörper**

Ingolstadt, 25. Februar 2026 – Junge Talente, eine innovative Crossover-Produktion und Klassik unter freiem Himmel: Die Audi Sommerkonzerte 2026 stehen vom 26. Juni bis 26. Juli ganz im Zeichen musikalischer Begegnungen. Zum Auftakt rücken zwei Open-Air-Konzerte internationale Nachwuchsstars in den Mittelpunkt. Ein Höhepunkt ist die Inszenierung der Oper „Dido und Aeneas“, die Barockmusik, Beatboxing und Urban Dance vereint. Ein vielfältiges Programm für die ganze Familie ergänzt das Angebot. Karten für alle zehn Konzerte sind ab 26. Februar um 10 Uhr erhältlich.

Die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler ist seit jeher ein Markenzeichen der Audi Sommerkonzerte – und prägt das Musikfest auch im Jahr 2026. „Die Audi Sommerkonzerte sind für uns weit mehr als ein erstklassiges Festival – sie sind eine Investition in die kreative Zukunft“, sagt Xavier Ros, Personalvorstand der AUDI AG. „Wir schaffen hier ganz bewusst eine Bühne für die nächste Generation von Künstlerinnen und Künstlern. Damit setzen wir nicht nur ein Zeichen in der internationalen Kulturszene, sondern stärken auch das kulturelle Angebot für die Menschen am Audi Heimatstandort Ingolstadt“.

Klassik-Open-Air-Konzerte mit Nachwuchstalenten

Mit dem israelischen Klarinettenisten Elad Navon eröffnet am 26. Juni im Klenzepark ein international ausgezeichneter Nachwuchskünstler das Festival. Im vergangenen Jahr gewann der 25-jährige Klarinettenist den Internationalen Musikwettbewerb der ARD, einen der renommiertesten Wettbewerbe für klassische Musik weltweit. Bei dem Klassik-Open-Air-Konzert feiert zugleich Mathias Wehr seine Premiere als neuer Chefdirigent der Audi Bläserphilharmonie.

Auch am darauffolgenden Abend (27. Juni) gehört die Open-Air-Bühne der nächsten Generation: Das Baltic Sea Philharmonic vereint junge Musizierende aus den Ostsee-Anrainerstaaten. Den Solopart übernimmt die 2013 geborene Cellistin Charlotte Melkonian, die bereits in ihrem jungen Alter beim renommierten Cellisten Jens Peter Maintz an der Universität der Künste in Berlin studiert. Unter der Leitung von Robert Trevino interpretiert das Orchester unter anderem Werke von Jean Sibelius und Pjotr Tschaikowski. Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen im Klenzepark ist frei.

Der Fokus auf junge Talente setzt sich am 18. Juli im Audi museum mobile fort: Das Barbican Quartet, Gewinner des ARD-Musikwettbewerbs von 2022, gestaltet einen kammermusikalischen Abend. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart und Ravel sowie zeitgenössische Kompositionen von Thomas Adès und Sophia Jani.

Barockmusik, Beatboxing, Urban Dance: genreübergreifende Eigenproduktion

Bei der alljährlichen Eigenproduktion – einer exklusiv für das Festival entwickelten, innovativen Inszenierung – erwartet die Gäste eine genreübergreifende Neuinterpretation von Henry Purcells Oper „Dido und Aeneas“. Sie vereint Barockmusik, Beatboxing von Antrix und den Urban Dance der Flying Steps. Dabei bezieht die Berliner Tanzgruppe auch Ingolstädter Schülerinnen und Schüler in ihre Performance ein. Musikalisch getragen wird der Abend vom Vokalensemble LauschWerk und der Kammerphilharmonie Ingolstadt unter der Leitung von Ariel Zuckermann. Die Eigenproduktion findet am 4. und 5. Juli um jeweils 19 Uhr im Festsaal Ingolstadt statt.

Einen weiteren kreativen Höhepunkt verspricht das Gastspiel der Jazzrausch Bigband am 10. Juli. Das für seine energiegeladenen Auftritte bekannte Ensemble aus München präsentiert die Uraufführung von „Verdi’s Breakdown“ – eine Fusion von klassischer Melodik und modernem Bigband-Sound.

Audi öffnet jungem Publikum die Welt der klassischen Musik

Ein zentrales Anliegen der Audi Sommerkonzerte ist es, den Zugang zur klassischen Musik für ein junges Publikum zu öffnen und Begeisterung zu wecken. Die Uraufführung des Kinderkonzerts „ADUI und der Geschichtenzauber“ am 12. Juli stellt dabei einen besonderen Höhepunkt für Familien dar. Nach dem großen Erfolg des ersten Abenteuers im vergangenen Jahr begibt sich der beliebte Roboter mit der Audi Bläserphilharmonie auf eine neue musikalische Reise für Kinder ab sechs Jahren.

Dank der langjährigen Partnerschaft mit den Salzburger Festspielen gastiert am 19. Juli die Kinderoper „Holle!“ im Audi museum mobile. Die Inszenierung nach Motiven des Grimm’schen Märchens bietet ein zauberhaftes Erlebnis für Kinder ab sieben Jahren. Die enge Verbundenheit der Audi Sommerkonzerte mit der Stadt zeigt sich auch im Programm für die Jüngsten: Gemeinsam mit der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule Ingolstadt wird am 25. Juli das Puppentheater „Der Fischer und seine Frau“ aufgeführt. Um den Zugang zur Musik so einfach wie möglich zu gestalten, haben Kinder unter zehn Jahren zu vielen Veranstaltungen des Festivals freien Eintritt.

Audi Klangkörper prägen das Festival

Das Herzstück der Audi Sommerkonzerte bilden die eigenen Klangkörper, die das Festival von der Eröffnung bis zum Abschluss begleiten. Von der Audi Bläserphilharmonie über das Vokalensemble LauschWerk bis zur Audi Jugendchorakademie gestalten die Ensembles die Hälfte aller Konzertabende.

Das Abschlusskonzert am 26. Juli setzt einen kraftvollen Akzent: Die Audi Jugendchorakademie führt gemeinsam mit der Akademie für Alte Musik Berlin Verdis monumentale „Messa da Requiem“ auf. Mit seiner Wucht sorgt das Werk für einen besonderen Festivalsausklang.

Vorverkauf für Audi Sommerkonzerte startet

Der Vorverkauf für die Audi Sommerkonzerte 2026 startet am 26. Februar um 10 Uhr. Karten sind dann online unter www.sommerkonzerte.de, über die Ticket-Hotline 0841 95 91 95 91 sowie an allen Vorverkaufsstellen mit Ticket-Regional-Anschluss erhältlich.

- > [Audi Sommerkonzerte](#)
- > [Audi ArtExperience – Kulturengagement der AUDI AG](#)
- > [Aktuelle Informationen und Angebote zu den Kulturaktivitäten von Audi sowie weiteren Kulturthemen: Kostenlose Anmeldung zum Audi ArtExperience Newsletter](#)

Globales Kulturengagement

Anne-Marie Neudecker
Pressesprecherin Audi Sommerkonzerte,
Audi Bläserphilharmonie
Telefon: +49 152 588 38 640
E-Mail: anne.neudecker@audi.de
www.audi-mediacycenter.com



Der Audi Konzern ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premium- und Luxussegment. Die Marken Audi, Bentley, Lamborghini und Ducati produzieren an 22 Standorten in 13 Ländern. Audi und seine Partner sind weltweit in mehr als 100 Märkten präsent.

2024 hat der Audi Konzern rund 1,7 Millionen Automobile der Marke Audi, 10.643 Fahrzeuge der Marke Bentley, 10.687 Automobile der Marke Lamborghini und 54.495 Motorräder der Marke Ducati an Kundinnen und Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2024 erzielte der Audi Konzern bei einem Umsatz von €64,5 Mrd. ein Operatives Ergebnis von €3,9 Mrd. Zum Stichtag 31. Dezember arbeiteten weltweit mehr als 88.000 Menschen für den Audi Konzern, davon mehr als 55.000 bei der AUDI AG in Deutschland. Mit seinen attraktiven Marken sowie einer Vielzahl neuer Modelle setzt das Unternehmen den Weg zum Anbieter nachhaltiger, vernetzter Premiummobilität konsequent fort.
