

## **Audi Sommerkonzerte 2024: aufstrebende Musiker\_innen und internationale Stars**

- **Vier Wochen im Zeichen der Musik für Ingolstadt und die Region: Die Audi Sommerkonzerte finden vom 22. Juni bis zum 21. Juli 2024 statt**
- **Das gesamte Programm wird heute veröffentlicht: Für alle Konzerte und Events können ab sofort Karten erworben werden**
- **Highlights: die Eigenproduktion „The Fairy Queen“ mit den Flying Steps, Sir Simon Rattle und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks sowie die Jazzrausch Bigband**

Ingolstadt, 15. März 2023 – Mit ihren hochkarätigen Aufführungen klassischer Musik und experimentellen Formaten sind die Audi Sommerkonzerte längst weit über Ingolstadt und die Region hinaus bekannt. 2024 findet das große Musikfest vom 22. Juni bis zum 21. Juli statt, mit einem Programm, das Sinfoniekonzerte und Kammermusik ebenso wieder umfassen wird wie Ausflüge zum Jazz und Musikerlebnisse für Jugendliche und Kinder. So reicht die Bandbreite von der Eigenproduktion der Oper „The Fairy Queen“ mit Breakdance-Einlagen über den Kinderkonzertklassiker „Hänsel und Gretel“ bis zu einem öffentlichen Workshop mit Ingolstädter Schüler\_innen. Den Eröffnungsabend des Festivals bestreitet die Audi Jugendchorakademie mit Beethovens „Missa solemnis“.

Weitere Höhepunkte des Festivals sind ein Auftritt von Sir Simon Rattle mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und eine „Grenzüberschreitung“, bei der die Jazzrausch Bigband Gustav Mahler neu interpretiert. Zum Klassik Open Air im Klenzepark lädt Audi am 29. und 30. Juni ein; zu erleben sind dabei die Audi Bläserphilharmonie und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg mit Stargeigerin Veronika Eberle unter Leitung von Kent Nagano. Besonders mit den Klassik Open Airs ermöglicht Audi vielen Menschen den Zugang zur klassischen Musik. Xavier Ros, Personalvorstand der AUDI AG, betont: „In der Stadt, für die Stadt: Auch 2024 werden die Sommerkonzerte wieder ein unvergessliches Musikfest für Jung und Alt sein – und für uns alle in Ingolstadt und der Region.“

### **Oper trifft Breakdance – Gustav Mahler auf Jazz**

Auf eine außergewöhnliche Premiere in der Geschichte der Audi Sommerkonzerte darf man sich am 6. und 7. Juli freuen. Erstmals hat die Festivalleitung eine komplette halbszenische Oper in Eigenregie inszeniert: „The Fairy Queen“ von Henry Purcell, eine musikalische Interpretation von William Shakespeares berühmter Romanze „Ein Sommernachtstraum“. Das Vokalensemble LauschWerk übernimmt dabei sämtliche Arien, Duette und Choreinlagen, das Georgische Kammerorchester Ingolstadt den instrumentalen Rahmen – und die Flying Steps aus Berlin steuern atemberaubende Breakdance-Einlagen bei, in denen sich die liebestrunzene Feenwelt in ihrer ganzen Wildheit und Naturverbundenheit zeigt.

Experimentierfreude beweisen die Audi Sommerkonzerte 2024 auch mit einer Grenzüberschreitung hin zum Jazz: Am 20. Juli tritt die Jazzrausch Bigband auf. Ursprünglich im Techno-Jazz zuhause, setzt sie sich auch intensiv mit Klassiklegenden auseinander. In Ingolstadt wird „Mahler’s Breakdown“ zu bestaunen sein.

### **Weltstars der Klassik: Sir Simon Rattle, Trio Orelon und Grigory Sokolov**

Audi kündigt außerdem die Mitwirkung mehrerer Superstars der Klassikszene an: Sir Simon Rattle, Ex-Chef der Berliner Philharmoniker und zuletzt Musikdirektor des London Symphony Orchestra, ist seit 2023 Chefdirigent des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. „Einer der begehrtesten Dirigenten der Welt“, wie BR-Klassik schrieb, kommt nun nach Ingolstadt. Am 13. Juli führt er mit dem BRSO, wie es in der Musikwelt kurz heißt, Auszüge aus Richard Wagners „Walküre“ und die 2. Symphonie von Johannes Brahms auf. Auf ein Shootingstar-Ensemble der Kammermusik darf das Publikum sich am 14. Juli freuen, wenn mit dem Trio Orelon die Gewinner des ARD-Musikwettbewerbs 2023 auftreten. Das 2018 in Köln gegründete Trio hat sich mit Lichtgeschwindigkeit in die erste Reihe der internationalen Kammermusikinterpreten gespielt. In Ingolstadt ist es unter anderem mit Werken des deutschen Gegenwartskomponisten Wolfgang Rihm zu hören. Ein gefeierter Weltstar am Klavier ist Grigory Sokolov aus Sankt Petersburg. Der Ausnahmepianist spielt am 21. Juli zum Abschluss des Festivals Werke von Bach, Chopin und Schumann.

### **Audi ist selbst Veranstalter**

Audi ist bei den Sommerkonzerten 2024 wie üblich nicht Sponsor, sondern selbst Veranstalter und damit innovativer Förderer der Ingolstädter Kulturszene. Als Festival für die ganze Familie sind die Sommerkonzerte sowohl Teil des Kulturengagements Audi ArtExperience als auch Teil der Corporate-Citizenship-Aktivitäten der Vier Ringe. Denn auch im kulturellen Sektor versteht sich Audi als guter Nachbar, der sich in der Stadt und der Region gesellschaftlich engagiert.

- **Das detaillierte Programm der Audi Sommerkonzerte 2023 sowie den Ticket-Shop finden Sie [hier](#).**
- Zur [Audi ArtExperience](#)

### **Globales Kulturengagement**

Anne-Marie Neudecker  
Pressesprecherin Audi Sommerkonzerte,  
Audi Bläserphilharmonie  
Telefon: +49 152 58838640  
E-Mail: [anne.neudecker@audi.de](mailto:anne.neudecker@audi.de)  
[www.audi-mediacycenter.com](http://www.audi-mediacycenter.com)



---

Der Audi Konzern ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premium- und Luxussegment. Die Marken Audi, Bentley, Lamborghini und Ducati produzieren an 21 Standorten in 12 Ländern. Audi und seine Partner sind weltweit in mehr als 100 Märkten präsent.

2022 hat der Audi Konzern 1,61 Millionen Automobile der Marke Audi, 15.174 Fahrzeuge der Marke Bentley, 9.233 Automobile der Marke Lamborghini und 61.562 Motorräder der Marke Ducati an Kund\_innen ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2022 erzielte der Audi Konzern bei einem Umsatz von € 61,8 Mrd. ein Operatives Ergebnis von € 7,6 Mrd. Weltweit arbeiteten 2022 mehr als 87.000 Menschen für den Audi Konzern, davon mehr als 54.000 bei der AUDI AG in Deutschland. Mit seinen attraktiven Marken sowie neuen Modellen, innovativen Mobilitätsangeboten und wegweisenden Services setzt das Unternehmen den Weg zum Anbieter nachhaltiger, individueller Premiummobilität konsequent fort.

---