

Audi Forum Ingolstadt – Newsletter Februar

Ingolstadt, 28. Januar 2026 – Der Newsletter bietet eine Übersicht der Programm-Highlights des Audi Forum Ingolstadt im Februar 2026.

Bayerisches Brauchtum hautnah: Schäfflertanz auf der Audi Piazza

Di., 17. Februar, ab 12:30 Uhr auf der Audi Piazza; Eintritt frei

Fasching trifft bayerisches Brauchtum: Nur alle sieben Jahre zeigen die Schäffler ihren berühmten Tanz – 2026 macht die 125 Jahre alte Schäfflergilde des MTV Ingolstadt am Faschingsdienstag Station auf der Piazza im Audi Forum Ingolstadt. Die bayerische Tradition – einst entstanden, um nach der Pest Hoffnung und Lebensfreude zu verbreiten – reicht der Legende nach bis ins Jahr 1517 zurück und steht bis heute für Mut und Zuversicht.

Audi stellt Programm der Sommerkonzerte 2026 vor

Mi., 25. Februar, um 19 Uhr im Audi museum mobile; Buchung und Ticketpreise [online](#)

Livemusik, Filmclips und Überraschungsgäste im Audi museum mobile: Am 25. Februar um 19 Uhr präsentiert Audi das Programm für die Sommerkonzerte 2026. Mit dabei sind unter anderem ein Ensemble der Audi Bläserphilharmonie und Videobotschaften von international bekannten Überraschungsgästen. Tickets sind ab sofort zum Preis von 10 Euro pro Person erhältlich. Vor Ort erhalten alle Gäste einen exklusiven Vorteilsgutschein für die Veranstaltungen der Audi Sommerkonzerte 2026.

Jazz im Audi Forum: The Hot Stuff Jazzband feat. Alexander von Hagke

Do., 26. Februar, um 20 Uhr im Audi museum mobile; Buchung und Ticketpreise [online](#)

Der Name ist Programm: Die „The Hot Stuff Jazzband“ rund um den Trompeter und Flügelhornisten Heinz Dauhrer steht für Jazz, der groovt und knistert. Die Band mit Dauhrer, Posaunist und Sänger Butch Kellem, Gitarrist John Brunton, Bassist Gary Todd, Schlagzeuger Hermann Roth und „Special Guest“ Alexander von Hagke an der Klarinette kann gemeinsam rund 200 Jahre Bühnenerfahrung vorweisen. Im Audi museum mobile präsentiert sie ein Repertoire, das von erdigem Mini-Big-Band-Sound bis zu Original-Arrangements im Stil der legendären Louis Armstrong „Hot Seven“ reicht – mitreißende Trompete, swingende Rhythmen und Lebensfreude pur inklusive.

After Work Jazz Lounge

Donnerstags ab 18 Uhr in der Bar & Lounge des Audi Forum Ingolstadt; Eintritt frei

5. Februar – Stephan Holstein und Thomas Stabenow: Klarinettenist Stephan Holstein und Bassist Thomas Stabenow zählen zu den renommiertesten Jazzmusikern Süddeutschlands. Wenn beide musikalisch zusammenkommen, entstehen feinsten Swing und schwebende Balladen.

12. Februar – Reinhold Bauer und Dietmar Liehr: Saxofonist und Klarinettist Reinhold Bauer und Gitarrist Dietmar Liehr sind feste Größen der After Work Jazz Lounge im Audi Forum Ingolstadt. Seit 2001 begeistert das Duo mit einem Repertoire zwischen Swing und modernem Mainstream.

19. Februar – Jazz of Course Trio: Das „Jazz of Course Trio“ mit Jens Hunecke (Gesang), Dirk Rutenbeck (Piano) und Michael Mayer (Kontrabass) steht für tanzbaren Swing im Stil der 1930er- und 1940er-Jahre. Titel mit Latin-, Blues-, Boogie-Woogie- und Stride-Piano-Einflüssen runden das unterhaltsame, groovebetonte Repertoire ab.

Erlebnisführung „Family Tour“: Produktion von Audi hautnah erleben

Mo., 16. Februar, bis Fr., 20. Februar, um 13:30 Uhr am Empfang für Werkführungen; Buchung und Preise [online](#)

Ein Automobilwerk, größer als das Fürstentum Monaco – mitten in Ingolstadt. Bei der Family Tour können Familien die Produktion von Audi hautnah erleben. Auf einer rund zwei Kilometer langen Strecke begleiten große und kleine Gäste den Weg der Fahrzeuge bis zur Endmontage und erhalten Einblicke ins Presswerk. Erfahrene Tourguides führen durch die Welt der Premiummarke und machen Technik für alle Generationen anschaulich.

Schnell, laut, stark: Kinderführung rund um den Motorsport

30. Januar sowie 6., 13., 18., 20., 27. und 28. Februar am Empfang für Werkführungen; Buchung und Preise [online](#)

Abwechslungsreiches Erlebnisprogramm rund um Geschwindigkeit und Motorsport: Bei der Kinderführung Motorsport tauchen Grundschulkinder ein in die spannende Welt des Rennsports. In einer altersgerechten Einführung erfahren die jungen Besucherinnen und Besucher, welche Rennserien es gibt und welche Erfolge Audi feiern konnte. Im anschließenden Boxenstopp-Parcours wird die Faszination Motorsport praktisch erlebbar: Hier zählt Teamarbeit und Schnelligkeit – wie im echten Boxenteam.

Sonderausstellung mit Grand-Prix-Legenden im Audi museum mobile

Mo.–Fr. von 9 bis 17 Uhr sowie Sa., So. und an Feiertagen von 10 bis 16 Uhr im Audi museum mobile; Buchung und Preise [online](#)

Der Countdown für den Einstieg von Audi in die Formel 1 läuft: Anlässlich des Engagements in der Königsklasse des Motorsports ab 2026 präsentiert das Audi museum mobile eine Sonderausstellung mit Grand-Prix-Rennwagen aus mehr als 100 Jahren Rennsportgeschichte. Darunter befinden sich der Gewinner des ersten Grand-Prix-Rennens überhaupt, der erste Sieger beim Großen Preis von Deutschland und die nahezu unschlagbaren Silberpfeile der Auto Union. Mit Formel-1-Boliden von Lamborghini, Porsche oder dem Team Sauber spannt die Ausstellung den Bogen bis hin zur Konzeptstudie des künftigen Formel-1-Rennwagens von Audi.

Cinema Global: Audi Programmkino zeigt berührende Doku „trag“

Mi., 4. März, 17:30 und 20 Uhr im Audi Programmkino; Buchung und Preise [online](#)

Die berührende Dokumentation „trag“ handelt davon, was bleibt, wenn Menschen gehen – und was sie weitertragen: Acht Personen mit Wurzeln in Kroatien und Bosnien-Herzegowina öffnen ihre privaten Erinnerungen und sprechen über Verlust, Ankunft, Identität und die kleinen Dinge, die sie durchs Leben begleiten. Dabei entsteht ein vielstimmiges Geflecht über die Suche nach Zugehörigkeit. Besonderes Extra: Im Anschluss an die Vorführung findet ein Gespräch mit der Filmemacherin Miriam Vollmeier statt.

Zum Weltkrebstag: Drama „The Room Next Door“ im Audi Programmkino

Do., 5. Februar, 20 Uhr im Audi Programmkino; Buchung und Preise [online](#)

Anlässlich des Weltkrebstags zeigt das Audi Programmkino in Kooperation mit der Psychosozialen Krebsberatungsstelle Ingolstadt das Drama „The Room Next Door“ – eine Geschichte von Pedro Almodóvar über Freundschaft, Erinnerung und Verletzlichkeit, ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen der Filmfestspiele Venedig 2024. Der Film handelt von Ingrid und Martha, die einst unzertrennliche Kolleginnen bei derselben Zeitschrift waren, bis sich ihre Wege trennten. Heute schreibt Ingrid autofiktionale Literatur, während Martha als Kriegsreporterin arbeitet. Nach Jahren ohne Kontakt finden die beiden Frauen in einer schwierigen und zugleich berührend schönen Situation wieder zueinander. Im Anschluss an die Vorstellung sind Gespräche mit Mitarbeitenden der Psychosozialen Krebsberatungsstelle Ingolstadt möglich.

Valentinstags-Menü im Restaurant AVUS

Sa., 14. Februar; Reservierung unter der Telefonnummer 0841 89-41071 oder [online](#)

Exklusives Dinner am Valentinstag: Das Team des Restaurant AVUS sorgt mit einem außergewöhnlichen Menü für einen unvergesslichen Abend. Auf ein Amuse-Bouche folgt gebeizter Lachs mit Rote Beete, Blumenkohl und Buttermilch. Anschließend gibt es pochiertes Ei mit Sauce Hollandaise auf Blattspinat und Trüffel. Im Hauptgang serviert das Team Rinderfilet im Tramezzinimantel auf Sellerie, gebratenen Kräutersaitling und Senfsaat. Zum Dessert gibt es „Sweet Kiss“ mit Himbeer und Joghurt, als Abschluss Pralinen. Das Dinner ist zum Preis von 79 Euro pro Person erhältlich, die passende Weinbegleitung gibt es auf Wunsch für 24 Euro pro Person.

„Dinner for two“: Vier-Gänge-Menü im Restaurant AVUS

Täglich ab 18 Uhr; Reservierung unter der Telefonnummer 0841 89-41071 oder [online](#)

Beim „Dinner for two“ präsentiert das Restaurant AVUS saisonale und regionale Produkte. Im Februar gibt es im Vier-Gänge-Menü als Vorspeise Orangen-Karotten-Ingwersüppchen mit Ziegenkäse und Sonnenblumenkernen. Es folgen Kalbsravioli mit Limettensauce, ehe das Team im Hauptgang Kichererbsen-Curry mit Kokosmilch und Basmatireis serviert.

Zum Dessert gibt es Mango-Joghurttörtchen mit Papayaragout. Das kulinarische Erlebnis ist zum Preis von insgesamt 89 Euro für zwei Personen erhältlich, die passende Weinbegleitung gibt es auf Wunsch für 24 Euro pro Person.

Brunch und Frühstück im Marktrestaurant

Mo.-Fr. von 8 bis 10:30 Uhr und So. von 10 bis 14 Uhr; Reservierung unter der Telefonnummer 0841 89-41071 oder [online](#)

Jeden Sonntag lädt das Marktrestaurant zum Brunch mit vielfältigen kulinarischen Angeboten, inklusive Kaffeespezialitäten und einer großen Teeauswahl. Im Preis von 37,50 Euro pro Person (ermäßigt 19 Euro) sind zudem ein frisch gepresster Saft, ein Glas Prosecco und eine Kugel Eis enthalten. Von Montag bis Freitag präsentiert das Restaurant ein reichhaltiges Frühstücksbuffet mit frischem Obst, Müsli, Eierspeisen, einer Wurst- und Käseauswahl, knackigen Brötchen, Weißwurst und Brezeln. Im Preis von 19,50 Euro pro Person (ermäßigt 10 Euro) inbegriffen sind alle Kaffeespezialitäten, eine große Teeauswahl und ein frisch gepresster Saft.

Kommunikation Audi Foren

Arno-Michael Drotleff

Pressesprecher Audi Forum Ingolstadt und
Standort Ingolstadt

Telefon: +49 841 89-39410

E-Mail: michael1.drotleff@audi.de

www.audi-mediacycenter.com



Der Audi Konzern ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premium- und Luxussegment. Die Marken Audi, Bentley, Lamborghini und Ducati produzieren an 22 Standorten in 13 Ländern. Audi und seine Partner sind weltweit in mehr als 100 Märkten präsent.

2024 hat der Audi Konzern rund 1,7 Millionen Automobile der Marke Audi, 10.643 Fahrzeuge der Marke Bentley, 10.687 Automobile der Marke Lamborghini und 54.495 Motorräder der Marke Ducati an Kundinnen und Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2024 erzielte der Audi Konzern bei einem Umsatz von €64,5 Mrd. ein Operatives Ergebnis von €3,9 Mrd. Zum Stichtag 31. Dezember arbeiteten weltweit mehr als 88.000 Menschen für den Audi Konzern, davon mehr als 55.000 bei der AUDI AG in Deutschland. Mit seinen attraktiven Marken sowie einer Vielzahl neuer Modelle setzt das Unternehmen den Weg zum Anbieter nachhaltiger, vernetzter Premiummobilität konsequent fort.
