

Audi Bläserphilharmonie: drei Konzert-Highlights im Frühjahr

- **Zwei Auftritte der Audi Big Band mit Solistin Christina Jung am 14. und 15. Februar 2025**
- **Frühjahrskonzert der Audi Bläserphilharmonie mit Solist Andreas Martin Hofmeir findet am 28. März 2025 statt**

Ingolstadt, 10. Dezember 2024 – Die ersten drei Konzert-Highlights der Audi Bläserphilharmonie im Jahr 2025 stehen fest. Am 14. und 15. Februar um jeweils 19.30 Uhr präsentiert die von Mitgliedern der Bläserphilharmonie gegründete Audi Big Band ihr neues „Latin Music Program“. An beiden Abenden steht in der Halle neun in Ingolstadt die Sängerin Christina Jung mit auf der Bühne. Am 28. März um 19.30 Uhr findet das Frühjahrskonzert der Audi Bläserphilharmonie im Festsaal des Stadttheaters Ingolstadt statt. Als Solist tritt der bekannte Basstubist Andreas Martin Hofmeir auf, der einst die bayerische Kultband „LaBrassBanda“ mitgründete.

Die Audi Big Band unter der Leitung von Oliver Wasilesku startet mit zwei Auftritten in Ingolstadt ins neue Jahr. Das 2021 wiedergegründete Ensemble ist fast ausschließlich mit Musizierenden der Audi Bläserphilharmonie besetzt. Im Repertoire ihres neuen „Latin Music Program“ sind etwa Charthits wie „Despacito“ von Luis Fonsi oder „Havana“ von Camila Cabello, die Tango-Komposition „Libertango“ von Astor Piazzolla, „Sway“ von Dámaso Pérez Prado und Rosemary Clooney oder „Walk On By“ von Aretha Franklin.

Gesanglich begleitet wird die Audi Big Band an beiden Konzertabenden von Christina Jung. Die Gastsängerin hat 2008 den Jazzförderpreis der Stadt Ingolstadt erhalten und steht regelmäßig mit verschiedenen Jazz- und Pop-Formationen auf der Bühne.

Konzert der Audi Bläserphilharmonie mit namhaftem Tubaspieler

Ende März findet das Frühjahrskonzert der Audi Bläserphilharmonie unter dem Motto „Tragik und Komik“ im Festsaal des Stadttheaters Ingolstadt statt. Auf dem abwechslungsreichen Programm stehen unter anderem „Dillon’s Flight“ von Ralph Ford, „Titanic – Dramatische Fantasie“ von Stephan Jaeggi und Rolf Wilhelms „Concertino für Tuba und Blasorchester“. Die Gäste erwartet zudem Joe Bellinis Blasorchesterarrangement der Serie „Tom und Jerry“ sowie die von Marcel Peeters arrangierte Filmmusik aus dem Disney-Erfolg „Das Dschungelbuch“.

An der Seite der Audi Bläserphilharmonie tritt an diesem Abend Tubist Andreas Martin Hofmeir auf. Einer der bekanntesten Tubisten Deutschlands wurde als Gründungsmitglied der bayerischen Kultband „LaBrassBanda“ vor einigen Jahren einem breiten Publikum bekannt.

Die Besetzung der Audi Bläserphilharmonie besteht zu rund zwei Dritteln aus aktuellen und ehemaligen Mitarbeitenden des Unternehmens. Dazu gesellen sich Laienmusizierende aus der Region. Die künstlerische Leitung des 1962 gegründeten sinfonischen Blasorchesters liegt seit 2018 in den Händen von Pietro Sarno.

Karten für alle drei Konzerte sind online [hier](#) erhältlich.

> [Weitere Informationen zur Audi Bläserphilharmonie](#)

Globales Kulturengagement

Anne-Marie Neudecker
Pressesprecherin Audi Sommerkonzerte,
Audi Bläserphilharmonie
Mobil: +49 152 588 38- 640
E-Mail: anne.neudecker@audi.de
www.audi-mediacycenter.com



Der Audi Konzern ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premium- und Luxussegment. Die Marken Audi, Bentley, Lamborghini und Ducati produzieren an 21 Standorten in 12 Ländern. Audi und seine Partner sind weltweit in mehr als 100 Märkten präsent.

2023 hat der Audi Konzern rund 1,9 Millionen Automobile der Marke Audi, 13.560 Fahrzeuge der Marke Bentley, 10.112 Automobile der Marke Lamborghini und 58.224 Motorräder der Marke Ducati an Kundinnen und Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2023 erzielte der Audi Konzern bei einem Umsatz von €69,9 Mrd. ein Operatives Ergebnis von €6,3 Mrd. Weltweit arbeiteten 2023 im Jahresdurchschnitt mehr als 87.000 Menschen für den Audi Konzern, davon rund 53.000 bei der AUDI AG in Deutschland. Mit seinen attraktiven Marken sowie einer Vielzahl neuer Modelle setzt das Unternehmen den Weg zum Anbieter nachhaltiger, vollverbundener Premiummobilität konsequent fort.
