

22.000 Gäste erleben die Audi Sommerkonzerte

- **Rückblick: ausverkaufte Konzerte und ausgelassene Atmosphäre**
- **Einblick: Internationale Stars und aufstrebende Talente begeistern das Publikum**
- **Ausblick: Vorbereitungen auf Audi Sommerkonzerte 2026 angelaufen**

Ingolstadt, 28. Juli 2025 – Mit dem Konzert von Akkordeonist Martynas Levickis enden die diesjährigen Audi Sommerkonzerte. Die Bilanz: Rund 22.000 Besucherinnen und Besucher erleben insgesamt 14 einmalige Konzerte in verschiedenen Spielstätten in Ingolstadt. Die Auftritte von Weltstars der Klassikszene, wie zum Beispiel der Stargeigerin Anne-Sophie Mutter, und aufstrebenden Talenten hinterlassen sowohl beim Publikum als auch in der Medienlandschaft Eindruck.

Anhaltender Beifall nach dem Schlussakkord: Akkordeonist Martynas Levickis hat im Festsaal Ingolstadt für einen krönenden Abschluss der Audi Sommerkonzerte gesorgt. Für die faszinierenden Klänge, die er aus seinem Instrument hervorzauberte, wurde der 36-jährige Star aus Litauen vom begeisterten Publikum gefeiert. Zuvor präsentierte er zusammen mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und Dirigent Omer Meir Wellber in einem eigenen Arrangement seine Version von George Bizets „Carmen-Suite“.

Mit Levickis' Konzert endeten die diesjährigen Audi Sommerkonzerte, die sich abermals durch ihre enorme Vielfalt und große Experimentierfreude auszeichneten. Die insgesamt 14 Konzerte lockten rund 22.000 Besucherinnen und Besucher in die verschiedenen Spielstätten in Ingolstadt.

Eigenproduktion in einzigartiger Kulisse

Schon zum Auftakt der Audi Sommerkonzerte am 21. Juni erlebten die Gäste bei der Eigenproduktion mit dem Arcis Saxophon Quartett und dem Vokalensemble LauschWerk ein Schmankerl in besonderer Kulisse. So wurde die Baustelle des neuen Museums für Konkrete Kunst und Design Ingolstadt zum einzigartigen Konzertort.

Auch das Konzert mit Stargeigerin Midori und dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin erhielt beste Kritiken in der Medienlandschaft. Das auf ganzer Linie gelungene Eröffnungskonzert der Audi Sommerkonzerte sorgte für einen mitreißenden Auftakt.

Stargeigerin Anne-Sophie Mutter begeistert rund 1.400 Gäste

Der Ansturm auf die Tickets für den Auftritt eines Weltstars der Klassikszene war riesig: Schon nach wenigen Tagen war etwa das Konzert von Anne-Sophie Mutter mit dem Royal Philharmonic Orchestra restlos ausverkauft.

Die Stargeigerin begeisterte die rund 1.400 Besucherinnen und Besucher im Festsaal Ingolstadt mit dem für sie komponierten zweiten Violinkonzert des Filmkomponisten und fünffachen Oscarpreisträgers John Williams.

Eine ausgelassene Atmosphäre herrschte am zweiten Festivalwochenende bei den beliebten Klassik-Open-Air-Konzerten unter freiem Himmel. An zwei lauen Sommerabenden bei sommerlichen Temperaturen erlebten die jeweils rund 8.000 Gäste erstklassige Konzerte im Klenzepark.

Viel Zuspruch bei Angeboten für junge Menschen

Mit speziellen Angeboten für Kinder und Jugendliche eröffnet Audi traditionell auch den Kleinsten den Zugang zu klassischer Musik. Beim Familienkonzert am 6. Juli präsentierte das Aurora Orchestra aus London etwa ihre eigene Version von Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ – und verwandelte den Ingolstädter Festsaal bei einer spektakulären Parade mit Bewegung, Bühnenbild und Licht in ein außergewöhnliches Klangabenteuer mit Gänsehautmomenten. Bei der Uraufführung der Auftragskomposition „AUDI und die Kraft der magischen Ringe“ mit der Audi Bläserphilharmonie am 12. Juli wurden die kleinen Konzertbesucher auf der kreativen Suche nach den verschwundenen Ringen von Audi aktiv ins Geschehen eingebunden.

„Die Audi Sommerkonzerte waren auch in diesem Jahr ein herausragendes Beispiel für kulturelle Vielfalt und musikalische Exzellenz“, sagt Xavier Ros, Personalvorstand der AUDI AG. „Besonders erfreut sind wir über den großen Zuspruch bei den Angeboten für junge Menschen. Mit innovativen Konzertformaten wollen wir Menschen zusammenbringen und auch die jüngere Generation für klassische Musik begeistern.“

Audi Sommerkonzerte 2026: neue Eigenproduktion in Planung

Die Vorbereitungen für die Audi Sommerkonzerte 2026 haben bereits begonnen. Geplant ist unter anderem eine spannende Eigenproduktion mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt, bei der sich Audi einmal mehr experimentierfreudig zeigen wird.

Aktuelle Informationen rund um das Kulturprogramm der AUDI AG gibt es auf den [Social-Media-Kanälen von Audi ArtExperience](#) und im [Audi ArtExperience-Newsletter](#).

Globales Kulturengagement

Anne-Marie Neudecker
Pressesprecherin Audi Sommerkonzerte,
Audi Bläserphilharmonie
Telefon: +49 152 58838640
E-Mail: anne.neudecker@audi.de
www.audi-mediacycenter.com



Der Audi Konzern ist einer der erfolgreichsten Hersteller von Automobilen und Motorrädern im Premium- und Luxussegment. Die Marken Audi, Bentley, Lamborghini und Ducati produzieren an 21 Standorten in 12 Ländern. Audi und seine Partner sind weltweit in mehr als 100 Märkten präsent.

2024 hat der Audi Konzern rund 1,7 Millionen Automobile der Marke Audi, 10.643 Fahrzeuge der Marke Bentley, 10.687 Automobile der Marke Lamborghini und 54.495 Motorräder der Marke Ducati an Kundinnen und Kunden ausgeliefert. Im Geschäftsjahr 2024 erzielte der Audi Konzern bei einem Umsatz von €64,5 Mrd. ein Operatives Ergebnis von €3,9 Mrd. Zum Stichtag 31. Dezember arbeiteten weltweit mehr als 88.000 Menschen für den Audi Konzern, davon mehr als 55.000 bei der AUDI AG in Deutschland. Mit seinen attraktiven Marken sowie einer Vielzahl neuer Modelle setzt das Unternehmen den Weg zum Anbieter nachhaltiger, vollverbundener Premiummobilität konsequent fort.
